

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по образовательной деятельности  
по организации приема  
и довузовскому образованию  
Е.С. Авраменко  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



## **Мировая история и культура**

**Программа профессионального вступительного испытания  
для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и  
специалитета**

**Екатеринбург, 2023**

**Перечень направлений подготовки/специальностей**

- 38.03.01 Экономика
- 38.03.02 Менеджмент
- 38.03.04 Государственное и муниципальное управление
- 38.03.05 Бизнес-информатика
- 38.03.06 Торговое дело
- 39.03.02 Социальная работа
- 40.03.01 Юриспруденция
- 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
- 42.03.03 Издательское дело
- 43.03.01 Сервис
- 43.03.02 Туризм
- 43.03.03 Гостиничное дело
- 44.03.01 Педагогическое образование
- 46.03.02 Документоведение и архивоведение
- 51.03.01 Культурология
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность
- 54.03.01 Дизайн
- 38.05.01 Экономическая безопасность
- 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности
- 40.05.03 Судебная экспертиза

Программа профессионального вступительного испытания «Мировая история и культура» для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и специалитета составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра / департамент</b>
1	Якимова Лариса Игоревна	-	Ст.преподаватель	Искусствоведения, культурологии и дизайна
2	Соколов Сергей Васильевич	К.и.н., доцент	Заведующий кафедрой	Кафедра истории России
3	Еробкин Илья Евгеньевич	К.и.н.	Доцент	Кафедра истории России

## СОДЕРЖАНИЕ

профессионального вступительного испытания «Мировая история и культура» для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и специалитета

### **1. История России в контексте мировой истории в IX – начале XVIII в.**

- 1.1. Древняя Русь и соседи IX–XIII вв.
- 1.2. Русские земли в эпоху образования централизованного государства (XIV–XV вв.)
- 1.3. Российское государство в XVI в.
- 1.4. Общественные кризисы раннего Нового времени в России и в Европе (XVII в.)
- 1.5. Вестернизация России и преобразования Петра Великого

### **2. Россия и мир в 1725–1922**

- 2.1. Российская империя в XVIII в.: наследники Петра Великого (3)
- 2.2. Россия и Европа в первой половине XIX в.: варианты реформирования
- 2.3. Великие реформы в России и сравнительно-историческом контексте
- 2.4. Россия и мир перед вызовами модернизации на рубеже XIX–XX вв.
- 2.5. Эпоха войн и революционных потрясений (1914–1922 гг.)

### **3. Историческое развитие России СССР с 1922 г. до начала XXI в. в контексте глобальных процессов**

- 3.1. СССР в 1920-е – 1930-е гг.
- 3.2. Вторая мировая война (1939-1945 гг.)
- 3.3. Послевоенный период: восстановление Европы и СССР (1940-е – 1950-е гг.)
- 3.4. Мир в 1960-е – первой половине 1980-х гг.: общие тенденции и варианты развития
- 3.5. «Перестройка» в СССР и современная Россия

### **4. Теория культуры**

4.1. Предмет культурологии и ее основные задачи. История развития культурологии. Сущность, структура и функции культуры. Проблема определения понятия «культура». История термина. Нормативная сфера культуры.

4.2. Проблема соотношения понятий «культура» и «цивилизация». Концепции цивилизации. Социодинамика культуры. Искусство, миф и наука как феномены культуры. Религия как ценностное ядро культуры.

4.3. Народная культура. Элитарная культура. Массовая культура. Понятие популярной культуры. Взаимодействие массовой и элитарной культур в современном мире. Культура и этнос. Национальная культура.

4.4. Субкультуры: понятие, основания выделения, атрибуты. Субкультура и контркультура.

### **5. История культуры**

5.1. Проблема происхождения культуры. Миф как ядро первобытной культуры. Великие цивилизации древности: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Пластические искусства Древнего Египта. Изобразительный канон и его значение, воплощение египетского канона в скульптуре, рельефах, росписях гробниц. Особенности мифологической системы Двуречья. Ключевые категории античной культуры. Античная скульптура. Ордерная система греческой архитектуры. Театр в античной культуре. Эллинистическая культура: синтез греческой и восточной традиций. Различия культурных стилей Греции и Рима. Культурные и цивилизационные достижения Древнего Рима.

5.2. Геоцентрическая модель мира в средние века. Символизм средневековой культуры. Особенности куртуазной культуры. Образование и ученость в культуре средневековья. Основные художественные стили культуры средневековья. Наука и образование в культуре классического ислама. Художественные традиции исламского мира. Культура Возрождения. Своеобразие ренессансного гуманизма. Антропоцентризм культуры Возрождения. Художественные открытия культуры Возрождения. Роль Великих географических открытий в формировании новой картины мира. Основные научные

открытия Нового времени теория и художественная практика классицизма и барокко. Эпоха Просвещения. Образовательные проекты XVIII века. Романтизм и реализм. Технические новации XIX века и творчество импрессионистов. Модернизм как тип культуры и художественная практика. Многообразие форм искусства модернизма. Постмодернизм как состояние культуры: общая характеристика. Специфика искусства постмодернизма.

5.3. Крещение Руси и его роль в развитии русской культуры. Храмовая архитектура Древней Руси. Становление и развитие книжной традиции. Представления о мудрости и учености в Древней Руси. Культура Московского царства (XVI-XVII вв.). Русская культура XVII века. Секуляризация искусства в XVII веке. Церковный раскол: причины и культурные последствия. Реформы Петра I. Рождение светской культуры в России. Сближение русской и европейской культуры. Просвещение в России. Русская специфика стилей западноевропейского искусства (классицизм, сентиментализм). Рождение русского театра. Становление и развитие дворянской культуры в России XIX в. Золотой век русской литературы. Искусство реализма. Серебряный век русской культуры, его мировоззренческие основы. Художественные искания рубежа XIX-XX вв. Основные черты тоталитарной культуры. Советская культура: специфика, периодизация. Официальное и неофициальное искусство советского периода.

#### **Литература (электронные ресурсы) для подготовки:**

Авдеева В.В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура: Учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2016. 112 с - <http://elar.urfu.ru/handle/10995/43630>

Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX в.: живопись, видеоарт, перформанс : учебно-методическое пособие : Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве учебно-методического пособия для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 50.03.03 «История искусств», 51.03.01 «Культурология», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 50.04.03 «История искусств» / В. В. Авдеева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. – 72 с. : ил. – <http://hdl.handle.net/10995/104757>

Борко, Т. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Т.И. Борко ; Тюменский государственный университет .— Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011 .— 348 с. : ил. — Библиогр.: с. 317 - 318. — <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-400-00566-4 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571935>> .

Бугров К. Д. История России: краткий курс: учебно-методическое пособие / К.Д. Бугров, С.В. Соколов. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. - 128 с.

Галева Т. А. Современное искусство Екатеринбурга : учебно-методическое пособие : Рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебно-методического пособия по майнору «Современное искусство Екатеринбурга» для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в областях «Математические и естественные науки», «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Науки об обществе», «Гуманитарные науки» / Т. А. Галева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — <http://hdl.handle.net/10995/58596>

Голынец Г. В. Древнерусское искусство: зодчество, монументальная живопись, иконопись : практикум : Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве практикума для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 50.03.03 «История искусств» / Г. В. Голынец, М. И. Стихина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный

университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. — 108 с. — <http://hdl.handle.net/10995/100837>

Деревянко А. П. История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. П. Деревянко, Н. А. Шабельникова, А. В. Усов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : Проспект, 2016. — 670 с.

Дворниченко А. Ю. История России: учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. Москва : Кнорус, 2020. — 672 с.

Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. ред. канд. ист. наук, доц. О. И. Ган. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 192 с. — <http://hdl.handle.net/10995/28665>

Орлов А. С. История России в датах с древнейших времен до наших дней: учебное пособие / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. Москва : РГ-Пресс, 2022. — 560 с.

Попов Е. А. Мировая культура и искусство : От первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — <http://hdl.handle.net/10995/60952>

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник. 1 / Л.А. Рапацкая .— Москва : Владос, 2016 .— 377 с. : ил. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-691-01661-5; ISBN 978-5-691-01662-2 (Ч.1) .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455600>>.

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник. 2. РХК / Л.А. Рапацкая .— Москва : Владос, 2019 .— 317 с. : ил. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-907101-06-7. - ISBN 978-5-907101-08-1 (Ч.2) .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455601>>.

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник. 1. МХК / Л.А. Рапацкая .— Москва : Владос, 2016 .— 385 с. : ил. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-691-02086-5; ISBN 978-5-691-02087-2 (Ч.1) .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455602>>.

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник. 2. РХК / Л.А. Рапацкая .— Москва : Владос, 2019 .— 317 с. : ил. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-907101-06-7. - ISBN 978-5-907101-08-1 (Ч.2) .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455601>>.

Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин .— Москва : Юнити, 2015 .— 415 с. — (Cogito ergo sum) .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-238-02207-9 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>>.

## **Спецификация профессионального вступительного испытания «Мировая история и культура»**

### **Форма вступительного испытания**

Вступительное испытание «Мировая история и культура» проводится в форме компьютерного тестирования с применением прокторинга, включающего идентификацию личности и мониторинг действий поступающего в ходе выполнения заданий. Экзаменационная работа состоит из 30 заданий. Время выполнения работы 90 минут. Навигация по тесту – свободная. Проверка внесенных ответов и расчет итогового балла происходит автоматически. В случае выявления нарушений процедуры прохождения тестирования в качестве результата экзамена выставляется 0 баллов.

Для получения доступа к демонстрационному варианту следует зарегистрироваться на сайте <https://school.urfu.ru>

Раздел	Количество вопросов
1. История России в контексте мировой истории в IX – начале XVIII в.	5
2. Россия и мир в 1725–1922	5
3. Историческое развитие России СССР с 1922 г. до начала XXI в. в контексте глобальных процессов	5
4. Теория культуры	5
5. История культуры	10